

НАРОДНИ МУЗЕЈ

02 Бр. 101/1-22

22. 02. 2022. год

— Н И Ш —

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
НАРОДНОГ МУЗЕЈА НИШ
У 2021 ГОДИНИ

Активности Народног музеја Ниш у 2021. години планиране су и реализоване у складу са Законом о музејској делатности, Законом о култури, Законом о културним добрима и пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко-историјских дела, Правилник о програму стручних испита, Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара, Решењу о утврђивању територијалне надлежности музеја), као и стручно-професионалним нормама.

Програма рада остварен је према пројектованим очекивањима, са мањим одступањима насталим услед разумљивих ограничења која су била изазвана условима пандемије. Програмске активности су финансиране средствима из буџета и пројектним финансирањем од стране Министарства културе и информисања које је подржало два капитална пројекта Музеја у 2021. години: организовање изложбе „Хладно оружје из средњовековне збирке Народног музеја Ниш“ и штампање монографије „80. година Меморијалног комплекса 12. фебруар“ у укупном износу од 1.103.000,00 динара.

1. СТРУЧНА ОБРАДА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Приоритет активности у свим одељењима Музеја представљао је рад на стручној обради постојеће музејске грађе, уносу предмета у јединствени информациони систем ИМУС и утврђивање својстава културног добра по збиркама. Поред овога обављене су и друге активности:

- Израђена је техничка документација за 97 примерака накита из средњовековне збирке.
- Настављен је рад на сређивању археолошког материјала са истраживања Тврђаве 80-тих година. Материјал је пописан и складиштен у нову амбалажу.
- Извршен је попис и израда каталошких јединица за епиграфске споменике који су сређени и депоновани на Логору.
- Настављен је рад на обради дубровачког и турског новца из нумизматичке збирке за потребу писања стручног рада за више звање.
- Настављен је рад на реализацији пројекта везаног за публикавање археолошког материјала са локалитета Вртиште из 1961 године. Пројекат финансира Министарство културе и информисања Републике Србије.

- Извршена је реинвентаризација збирке реалија и плаката. Предмети из збирке реалија проглашени су културним добром.
- Завршен је просец реинвентаризације предмета у збирци оружја и збирци војне опреме.
- Обављено је истраживање материјала за потребу израде стручног рада за стицање вишег звања на тему „Пуковник Мирослав Ј. Пилетић“. Истраживања су рађена у фондовима Историјског архива Ниш а потом је извршен преглед збирке историјског одељења Народног музеја Ниш. По одабиру грађе извршено је скенирање докумената и фотографија и написан је стручни рад.
- Реинвентарисане су збирка печата, збирка разгледница и збирка медаља и одликовања. Збирка разгледница је систематизована и започет је упис у књигу инвентара и унос у систем ИМУС.
- Радило се на истраживању и припреми текстова биографија за Српски биографски речник у издању Матице српске из Новог Сада.
- Урађена је ревизија библиотечног фонда. Издвојене су старе и ретке књиге и у консултацији са сарадницима из Народне библиотеке Стеван Сремац дефинисани даљи кораци на обради фонда.

2. КАТЕГОРИЗАЦИЈА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

Донета су решења о утврђивању својстава културног добра за музејске предмете из следећих збирки:

- Збирка Рим
- Збирка Византија
- Збирка Средњи век
- Збирка епиграфије
- Збирка грчко-македонског новца
- Збирка византијског новца
- Збирка средњовековног новца
- Збирка оружја
- Збирка реалија
- Збирка униформи и војне опреме
- Збирка застава
- Збирка одликовања

- Збирка народних музичких инструмената
- Збирка керамике-грнчарије
- Збирка Меморијални комплекс 12. фебруар
- Збирка Стеван Сремац
- Збирка Биљана Бибовић
- Збирка предмета од порцелана
- Збирка предмета од стакла
- Збирка фотографија
- Збирка архивске грађе

Подаци о утврђеним културним добрима достављени су Народном музеју у Београду и Министарству културе и информисања, у складу са прописаном процедуром коју је издало Министарство културе и информисања 2019. године.

3. ДИГИТАЛИЗАЦИЈА МУЗЕЈСКЕ ГРАЂЕ И ФОТОДОКУМЕНТАЦИЈА

- Настављен је рад у уношењу података у јединствени информациони систем ИМУС. Укупно је у току године унето 6.048 предмета, чиме је број дигитализованих предмета повећан на 12.114. Такође су унети подаци о свим изложбама и аквизицијама. Подаци су јавно доступни преко претраживача културног наслеђа (kultura.rs). У потпуности су унети: збирка Рим, збирка Византија, збирка Средњи век, збирка епиграфије, збирка грчко-македонског новца, збирка византијског новца, збирка средњовековног новца, збирка личних предмета и рукописа Стевана Сремца, и рукописи и лични предмети из Збирке Бранко Миљковић.
- Током године рађено је на дигитализацији докумената из фонда Архивска грађа и обради дигиталних докумената. По потреби је дигитализована грађа из свих збирки ради реализације планираних активности.
- Рађено је на изради 3Д модела предмета који су скенирани у претходном периоду. Поред тога, скулптуре из античке збирке које су изложене сталној поставци скениране су 3Д скенером, за потребу израде видео презентације.
- Скенирано је 1400 фотографија из историјског одељења.
- Садржај веб сајта Народног музеја Ниш (www.narodnimuzejnis.rs) је редовно ажуриран, као и друштвене мреже на којима се ради презентација музејских

активности (facebookстранице Музеја, меморијалног комплекса Логор 12. фебруар и Археолошког налазишта Медијана).

- Фотографисано је 252 плакатаизодељењадокументације,58 застава, 186 предметаассталнепоставке у МеморијалномкомплексуЛогор 12. Фебруар,127 предметаиз античке збирке састалнепоставке,76 комада оружја из средњовековне збирке и комплетне збирке ЉиљанеБибовић и ГорданеТодоровић. Израђена је фотодокументација свих изложбених активности и догађаја који су приређени у објектима Музејима, укључујући и традиционалне манифестације и обележавања важних историјских догађаја.

4. АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА

У току године обављена су археолошка истраживања на три локације:

- **ВЕЛИКА ХУМСКА ЧУКА.**Настављено је археолошко истраживање овог налазишта, на локацији на којој је геомагнетном проспекцијом 2020. године утврђено постојање неколико великих објеката. Пројекат суфинансирају Министарство културе и информисања и Народни музеј Ниш, а радовима руководи Археолошки институт из Београда.
- **МЕДИЈАНА.** Извршена су истраживања локације предвиђене за изградњу Археолошког центра применом георадара најновије генерације. Резултати су показали да не постоје остаци архитектуре на тој локацији, што је омогућило да се приступи изради идејног пројекта Археолошког центра. Руководилац истраживања је Весна Црноглавац, музејски саветник археолог.
- **СРЕДЊЕ ПОЉЕ У БРАДАРЦУ КОД АЛЕКСИНЦА.** У периоду од 21.5. до 19.6.2021. године обављена су археолошка ископавања која су потврдила постојања троструког система ровова у јужном делу каснонеолитског насеља, који је препостављен на основу геомагнетне проспекције изведене 2017–2018. године. Истраживања су показала да се на налазишту могу очекивати и насобинске структуре из периода ране антике (1-2 век), а спорадични налази из позног бронзаног доба указују и на активности у том, млађем периоду праисторије. Будућа истраживањаомогућиће бољи увид у карактер фортификација око каснонеолитског насеља и пружити могућност за испитивање њиховог изгледа, трајања и улога у оквиру насеља. Пројекат

суфинансирају Министарство културе и информисања и Народни музеј Ниш, а радовима руководи Археолошки институт из Београда.

5. ИЗЛОЖБЕНЕ АКТИВНОСТИ

- Дана 12. фебруара 2021. године отворена је изложба „Бранко Миљковић – Писма и посвете из заоставштине“ која је постала и саставни део сталне поставке у Књижевно-меморијалној поставци Стеван Сремац / Бранко Миљковић. Аутор изложбе је кустос Јелена Богдановић.
- Дана 25. марта 2021. године отворена је изложба „Ратна слика Србије у Другом светском рату 1941 – 1945.“ у галерији Синагога. Аутори изложбе су др Мирјана Мраовић, Наташа Милошевић Дулић, др Јасмина Николић и др Драгана Милорадовић а изложба је заједнички пројекат Историјског архива Пожаревац, Војног архива, Војног музеја и Медија центра „Одбрана“.
- Дана 27. маја 2021. године отворена је изложба „60 година првог лета у космос“ у Галерији Синагога. Изложбу је организовало Друштво српско-руског пријатељства и кабинет градоначелнице Ниша.
- Манифестација „Музеји Србије за 10“ одржана је у свим објектима Музеја у периоду од 12. до 18. маја 2021. године.
- Дана 20. маја 2021. године отворена је изложба „Трг краља Милана кроз време“ на платоу испред Градске куће, у организацији Историјског архива Ниш и Народног музеја Ниш.
- Поводом обележавања градске славе постављена је изложба „Медијана, задужбина Константина Великог“ на Тргу краља Милана, у периоду од 3. до 9. јуна. Аутор изложбе је Весна Црноглавац, музејски саветник археолог.
- Поводом обележавања осамдесетгодишњице почетка Великог Отаџбинског рата организована је изложба у дворишту Меморијалног комплекса Логор 12. фебруар. Организатори изложбе су Руски центар за науку и културу „Руски дом“ у Београду и Народни музеј Ниш.
- Дана 6. јула 2021. године отворена је изложба „Старо и нестало воће Србије“ у Галерији Синагога, у организацији Природњачког музеја у Београду и Народног Музеја Ниш. Аутори изложбе су виши кустос Александра Савић и кустос Владан Радисављевић.

- Дана 1. септембра 2021. године отворена је гостујућа изложба „Милена Павловић Барили“ у Галерији Синагога. Аутор изложбе је кустос Виолета Томић из Галерије Милене Павловић Барили у Пожаревцу.
- У оквиру манифестације Дани туризма у Нишу (6-7.9.2021.) постављена је изложба – презентација Медијане, аутора Весне Црноглавац, музејског саветника археолога.
- Изложба „Винчанска жена – мит, богиња, мајка“ отворена је у Народном музеју Топлице у Прокупљу 20. септембра 2021. Аутор изложбе је виши кустос Татјана Трајковић Филиповић.
- Дана 15. октобра 2021. године у Галерији Синагога отворена је изложба „Мислим, тражим, чекам“ ауторке мати Ефимије и изложба икона Марије Вукосављевић. Организатори изложбе су Нишки културни центар и Народни музеј Ниш.
- Дана 19. децембра 2021. године отворена је изложба „Хладно оружје средњовековне збирке Народног музеја Ниш“, аутора вишег кустоса Слободана Митића.

6. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

- Два кустоса Музеја стекла су више стручно звање (виши кустос): Слободан Митић, археолог и Ивана Груден Милентијевић, историчар.

7. ЕДУКАЦИЈА, ПРЕЗЕНТАЦИЈА И КОМУНИКАЦИЈА

- Музеј је током 2021. спровео низ активности намењених деци предшколског и школског узраста, са циљем да се на креативан и интерактиван начин најмлађи упознају на значај очувања културне баштине. Едукативне радионице намењене деци школског узраста подељене су на сталне радионице и радионице које прате тематске изложбе. Одржане су 34 радионице са учесницима из више од 20 школа и предшколских установа.

- Одржано је 9 скајп часова, са предавањима која су извођена у Меморијалном комплексу Логор 12. фебруар и у археолошкој сали. У жељи да наше радионице буду усклађене организацији школске наставе у пандемији, осмислили смо скајп радионице као нови вид едукације. Прва скајп радионица одржана је поводом Дана расформирања Логора на Црвеном крсту, који је ранијих година обележаван активностима у пројекционој сали Меморијалног комплекса. Истог дана постављени су и кратки видео записи уз историјат сваке логорске просторије које су наставници и професори користили приликом обрађивања тематске целине посвећене Другом светском рату.

- Едукатор Музеја учествовала је на МАМУТФЕСТУ који се традиционално одржава у Музеју у Кикинди. На фестивалу је организована радионица за децу са темом „Живот у доба антике“ у циљу промоције и популаризације богатог културног наслеђа које баштини Народни музеј Ниш.

- Припремљен је за штампу „Музејски водич“ намењен деци предшколског узраста и нижих школских разреда. Циљ је да се најмлађима на пријемчив начин приближи Музеј и послови који се обављају на заштити, проучавању и презентацију покретних културних добара. Поред тога, деца ће из водича сазнати и више о споменицима културе од изузетног значаја којима Музеј управља (Меморијални комплекс Логор 12. фебруар, археолошко налазиште Медијана и споменик Ћеле кула). Текстовете прате илустрације прилагођене деци.

- Другу годину пандемије Музеј је завршио са укупно 34.474 посетилаца, од којих већину чине домаћи посетиоци, чему је допринело Министарство трговине, туризма и телекомуникација које је додељивало ваучере за субвенционисане одморе у Србији. Охрабрује чињеница да је број посетилаца у 2021. години већи за око 50% у односу на 2020. годину.

УКУПАН БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА: 34.474

Ћелекула: 19.382

Логор 12. фебруар: 6.962

Археолошка сала: 3.360

Галерија Синагога 3.567

Спомен собе С.Сремац - Б. Миљковић: 1.203

СТРУКТУРА ПОСЕТИЛАЦА:

Домаћи посетиоци: 22.555 (индивидуално 17.060, групно 5.495)

Страни посетиоци: 7.838 (индивидуално 6.461, групно 1.377)

8. ЗАШТИТА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

- Приоритет конзерваторског одељења је био рад на припреми предмета из средњовековне збирке за изложбу „Хладно оружје средњовековне збирке Народног музеја Ниш“. У сарадњи са Рударско-геолошким факултетом у Београду, у лабораторији за скенирајућу електронску микроскопију, одрађена је СЕМ-ЕДС анализа (метода енергетско - дисперзивне спектроскопије) која је дала тачан хемијски састав одговарајућих предмета. Након извршених анализа одрађена је конзервација уз примену различитих хемијских, механичких метода рада и одговарајуће заштите предмета.
- У циљу праћења услова чувања музејских предмета настављено је периодично мерење и евидентирање температуре и влаге дата логерима на сталној поставци у археолошкој сали, у Ћеле-кули, спомен собама Сремац-Миљковић, депоу у згради Водовода (збирка историје уметности) и депоима у згради 12. фебруар (збирка праисторије и историје уметности).
- Настављен је рад на конзервацији мермерних скулптура и архитектонске пластике из античке збирке.
- Урађено је комплетно сређивање сталне поставке у Меморијалном комплексу Логор 12. фебруар, што је подразумевало примену препараторских третмана на свим предметима и на припреми витрина за смештај истих, како би се испунили основни музеолошки принципи за излагање и чување предмета.
- Урађен је превентивни заштитни третман лобања на споменику Ћеле кула.
- У току целе године рађен је препараторски третман на заставама из историјске збирке, које припадају периоду обнове земље од 1945-1960. године. Пошто је једна застава захтевала сложенији конзерваторски третман, стручни сарадник Музеја је боравила у конзерваторском одељењу за текстил у Етнографском музеју у Београду.
- За изложбу „Старо и нестало воће Србије“ одрађен је препараторски третман на 26 предмета од стакла, керамике и дрвета.

- У циљу превентивне заштите предмета од текстила урађен је редован поступак проветравања и преглед материјала у депоу етнологске збирке у згради Меморијалног комплекса 12 фебруар, као и у депоу збирки Стевана Сремца и Бранко Миљковић.
- Урађена је конзервација седам спомен плоча у Меморијалном комплексу 12. фебруар, јер су услед активности алги и лишаја имена палих бораца била скроз избрисана.
- У сарадњи са стручном конзерваторском службом Народне библиотеке Србије извршена је селекција фотографија, литографија и књига из збирке Бранко Миљковић и сачињен приоритетни план за конзервацију. У циљу заштите фотографије и негатива, извршена је набавка адекватне амбалаже за чување.
- Настављено је даље сређивање и опремање депоа са предметима из збирке оружја. Набављена је безкиселинска фолија којом су покривене све полице у депоу и увијени сви предмети из ове збирке а у циљу боље заштите музејских предмета.
- Урамљено је 17 слика из збирке историје уметности.
- Урађена је реорганизација етнологског депоа на Логору и након превентивне заштите предмети су распоређени по колекцијама.
- Извршена је реорганизација депоа стручне библиотеке и за ту намеру набављене су металне полице за складиштење књига.

9. ОБЈЕКТИ – СПОМЕНИЦИ КУЛТУРЕ ОД ИЗУЗЕТНОГ ЗНАЧАЈА

МЕМОРИЈАЛНИ КОМПЛЕКС ЛОГОР 12. ФЕБРУАР

- Стручни сарадници Музеја су учествовалиу реализацији Парка сећања испред Меморијалног комплекса и тим поводом су Весни Црноглавац и Небојши Озимићу уручене захвалнице од стране Руског центра за науку и културу „Руски дом“ у Београду.
- Урађена је конзервација 7 спомен плоча и плато на коме су оне постављене. Због пуцања водоводне цеви урађена је замена старих цеви и реконструисана прилазна бетонска стаза.

СПОМЕНИК ЋЕЛЕ КУЛА

- Обављена је превентивна заштита костурнице и уређен је киоск који се налази на улазу у комплекс. Одржан је састанак са Републичким заводом за заштиту споменика културе из Београда на коме је договорено да се у 2022. години уради санација костурнице и капеле.

АРХЕОЛОШКО НАЛАЗИШТЕ МЕДИЈАНА

У току године је спроведено неколико активности у циљу уређења локалитета и стварања услова за отварање локалитета:

- Постављене су нова улазна и унутрашња галерија Музеја и урађена је делимична санација таванског простора. Радови ће бити завршени на пролеће наредне године.
- Урађено је брендирање локалитета и дизајн интерпретативних табли које ће бити постављене на налазишту.
- Набављене су витрине за излагање скулптура у реконструисаној згради Музеја.
- Израђени су нови сувенири.
- У сарадњи са Архитектонским факултетом из Београда урађен је Идејни пројекат Археолошког центра Медијана. Ради се о вишенаменском објекту који треба да створи услове за чување, обраду и презентацију археолошке грађе и за промоцију и популаризацију налазишта. Тим поводом обављена су георадарска истраживања предметне локације. Предвиђено је да се у 2022. години изради пројекат за грађевинску дозволу и пројекат за извођење.
- Израђен је пројекат конзервације и презентације терми, са циљем да се у 2022. години аплицира код Министарства културе и информисања за средства неопходна за реализацију пројекта.

10. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

У току 2021. године издате су следеће публикације:

1. Зборник бр. 29
2. Зборник NAISSUS II
3. Монографија „80. година Меморијалног комплекса 12. фебруар“

4. Каталог изложбе „Хладно оружје из средњовековне збирке Народног музеја Ниш“
5. Идејни пројекат Археолошког центра Медијана
6. Монографија „Познеолитска и ранеолитска фигурална пластика из северних области централног Балкана“.
7. „Словенци у Србији под немачком окупацијом 1941-1944. године“

Стручни сарадници Музеја су припремили и радове за објављивање у публикацијама других сродних установа, као и радове за наредни број Зборника Музеја:

- „Оружје нападног и заштитног карактера из рушевина средњовековног манастира Св. Никола у Куршумлији”, аутор виши кустос Слободан Митић.
- „Оснивање Меморијалног комплекса Логор 12. фебруар“, аутор виши кустос Небојша Озимић.
- „Заставе Радних бригада из збирке Народног музеја у Нишу”, аутор виши кустос Небојша Озимић.
- „Меморијални спомен комплекси као чувари културе сећања“, аутор виши кустос Небојша Озимић.
- „Посета министра привреде Милорада Недељковића Нишу и околини јуна 1943. године“, аутор кустос Иван Митић.
- „Прота Петар Икономовић, свештеник и борац з аслободу“, аутор музејски саветник Марина Влаисављевић.
- „Приказ изложбе Вајар Милован Крстић“ и In memoriam о нишком сликару Миодрагу Даји Анђелковићу, аутор музејски саветник Мара Макарић.
- „Музеолошка експозиција књижевне заоставштине Стевана Сремца и Бранка Миљковића“ и „Драматизација Ибиш аге и нотна свеска Душана Дуце Цветковића – разноврсно и инспиративно наслеђе“, аутор кустос Јелена Богдановић.
- „Ненад Јовановић - последњи градитељ сврљишких гајди”, аутор кустос Владан Радисављевић.

11. АКВИЗИЦИЈА

- Извршен је откуп 400 дигиталних фотографија које сведоче о културној историји Ниша у периоду од 2004. до 2018. године а чији је аутор Душан Митић Цар.
- Збирке историје приновљене су са 7 предмета за збирку војне опреме и 6 предмета за збирку медаља и одликовања.
- Збирка Историје уметности је обogaћена са гипсаним портретом „Учитељ Таса“, поклон нишлијке Маријоле Узуновић.
- За етнолошку збирку откупљена је једна ножна преслица.
- Фонд стручне библиотеке обogaћен је за 169 монографских и 43 серијских публикација.

12. САРАДЊА СА СРОДНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА И ПОЈЕДИНЦИМА

- Током 2021. године Музеј је у сарадњи са Научно–технолошким парком Ниш и Удружењем за неговање индустријске баштине и промоцију нових технологија (Промо ИбиНТ) учествовао у креирању изложбе под називом „РР–ЕИ Ниш–Корени напредних технологија“. Изложба је имала за циљ да приказом одабраних производа Завода РР, а касније Електронске индустрије Ниш, укаже на успешан развој и примену напредних технологија у Нишу у другој половини XX века. Ова изложба отворена је током манифестације „Музеји за 10“, док је даљим унапређењем изложба претворена у сталну поставку у Научно–технолошком парку Ниш под називом „Индустријска баштина Ниша и околине“. Аутори ове поставке су виши кустос Бојана Миленковић и кустос Иван Митић.
- Виши кустос Ивана Груден Милентијевић је учествовала на пројекту „Yesrusha“. Историјски архив града Београда, као координатор пројекта на територији Србије, ангажовао је групу истраживача који су се у професионалном раду бавили јеврејском тематиком. Задатак истраживача је био мапирање грађе која се налази у установама заштите, а садржи податке о припадницима јеврејске народности. За потребе пројекта пописана је грађа у Народном музеју Ниш и Историјском архиву Ниш.
- Музејски саветник археолог, в.д.директора Весна Црноглавац је наставила сарадњу на међународном пројекту MOSAIKON INITIATIVE, који траје од 2014. године. Теренски рад који је био планиран за 2020. годину у Јордану,

померен је због пандемије за јесен 2022. У току 2021. одржавани су вебинари на месечном нивоу, на којима су сви учесници представили археолошка налазишта на којима раде и упознали колеге са изазовима у вези конзервације и презентације налазишта са мозаицима, са посебним акцентом на анализу оправданости изградњи заштитних конструкција.

- Виши кустос Небојша Озимић је по позиву учествовао на научном скупу међународног карактера у организацији Московског политехничког универзитета, Министарства науке Руске Федерације и Друштва историчара Русије. Тема скупа је "Трагичне стране европске историје: покрет отпора и колаборационизам са нацистичком Немачком током Другог светског рата". Презентован је рад "Покрет отпора у Нишу и нишком крају и непријатељска пропаганда 1941.године". Кустос је такође учествовао на научном скупу "Србија 1941." у организацији Спомен музеја "21.октобар" из Крагујевца, са радом "Јеврејска заједница у Нишу: живот и страдање током 1941.године".
- Виши организатор музејских активности Жељко Анђелковић и документариста Александар Обрадовић су учествовали на научном скупу на Факултету драмских уметности у Београду, под називом Креативност и иновације у продукцији позоришта, медија и културе: визије и вредности за будућност. Скуп је одржан онлајн преко Zoom платформе.
- Са почасним конзулом Србије у Израелу Александром Николићем постигнут је договор да доставимо Музеју Јад Вашем документа везана та Радојицу Станковића, Михајла Јанковића (Мика Арација) и Драгишу Цветковића, који су за време Другог светског рата скривали јеврејске породице.
- Кустос Владан Радисављевић је учествовао у презентацији елемента нематеријалног културног наслеђа уписаног под редним бројем 18: „Свирање на гајдама“ у организацији Етнографског музеја у Београду.
- Успостављена је сарадња са колегама и институцијама које су нам се обратиле са захтевом за стручну помоћ: Eirikos Maniotis из Аристотеловог Универзитета из Солуна, Удружење грађана „Глас предака“ из Кањиже, Музеје Српске православне цркве, Царинска испостава у Нишу и многи др.
- Сарадња са НКЦ настављена је и ове године, па су реализоване заједничке активностивезанеза организовање књижевне вечери у оквиру Књижевне

колоније Сићево. Током две вечери, публици је представљено шест писаца позваних да гостују на Сићевачкој колонији.

- Кустоси су учествовали у јавној расправи поводом нацрта Закона о културном наслеђу и у раду седница Музејског друштва Србије.

Народни музеј Ниш

Весна Црноглавац
в.д. директора

