

На основу члана 44. Закона о култури („Сл. гласник РС“, бр 72/2009, 13/2016 и 30/2016), чл. 15. Одлуке о оснивању Народног музеја Ниш („Сл. лист Града Ниша“, бр. 2/2011 - пречишћен текст и 115/2016) и чл. 36. Статута Народног музеја Ниш, Управни одбор Народног музеја Ниш на седници одржаној _____.____.2019.године, донео је

**ПРОГРАМ РАДА
НАРОДНОГ МУЗЕЈА НИШ
ЗА 2020. ГОДИНУ**

САДРЖАЈ:

Уводне напомене	1
Делатност Музеја	1
Преглед програмских активности по одељењима.....	2
➤ одељење археологије.....	2
➤ одељење нумизматике и епиграфике.....	6
➤ одељење етнологије.....	6
➤ одељење историје.....	7
➤ одељење историје уметности.....	9
➤ одељење за проучавање књижевне заоставштине.....	9
➤ одељење за едукацију, комуникацију и односе са јавношћу.....	10
➤ одељење за конзервацију и рестаурацију.....	12
➤ одељење за документацију са фото припремома библиотеком	13
Преглед програмских активности у 2020. години.....	15

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ

Програм рада Народног музеја Ниш урађен је у складу са Законом о култури, Законом о културним добрима и пратећим подзаконским актима (Правилник о регистрима уметничко-историјских дела, Правилник о програму стручних испита, Правилник о ближим условима за почетак рада и обављање делатности установа заштите културних добара, Решењу о утврђивању надлежности музеја), као и стручно-професионалним нормама.

При изради Програма рада сагледано је актуелно стање музејских збирки, музејских објеката, изложбених простора и расположивих људских и материјалних ресурса. Узети су у обзир и веома важни догађаји националне и светске прошлости, чије обележавање нас очекује у наредној години.

Приликом планирања активности полазило се од одобрених апропријација у буџету за 2020. годину и финансијског плана Народног музеја Ниш.

ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА

Народни музеј Ниш је музејска установа комплексног типа и регионалног карактера, која у својим фондовима чува преко 40.000 покретних културних добра и неколико хиљада студијског материјала из области археологије, историје, историје уметности, етнологије и књижевне заоставштине.

У складу са Законом о култури, Народни музеј Ниш се бави активностима на прикупљању, обради, заштити, чувању и презентовању покретних историјско-уметничких културних добара, а стара се и о заштити и презентацији три споменика културе од изузетног значаја: археолошком налазишту Медијана, споменику Ћеле-кула и Меморијалном комплексу „12. фебруар”.

Реализација музејских активности се обавља, сходно прописима, музеолошким стандардима и реалним могућностима, у оквиру рада следећих одељења:

1. одељење археологије
2. одељење нумизматике и епиграфике
3. одељење етнологије
4. одељење историје
5. одељење историје уметности
6. одељење за проучавање књижевне заоставштине
7. одељење за едукацију, комуникацију и односе са јавношћу
8. одељење за документацију са фото припремом и библиотеком
9. одељење за конзервацију и рестаурацију

ПРЕГЛЕД ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ ПРЕМА ОДЕЉЕЊИМА

1. ОДЕЉЕЊЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

У одељењу раде три археолога: *музејски саветник* (руководилац античке збирке) и два *кустоса* (руководиоци праисторијске и средњовековне збирке).

Поред редовних послова на стручној обради покретног археолошког материјала из својих збирки, изради дигиталних картона у програму ИМУС, обављању стручних вођења на сталној поставци а по потреби и на археолошким локалитетима, руководиоци одељења археологије ће обављати и следеће послове у складу са специфичностима својих збирки:

❖ ЗБИРКА ПРАИСТОРИЈСКЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

- Наставак рада на припреми зборника радова *Најновија истраживања на локалитету Бубањ 2008-2014. године*, са циљем да се резултати истраживања представе јавности.
- Рад на припреми публикације о истраживањима локалитета Бубањ (ритуална јама) које је водио Милутин Гарашанин 1954. године.

- Наставак систематских ископавања на локалитету Хумска чука у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.
- Наставак теренске археолошке перспекције нишке котлине дуж токова Јужне Мораве и Нишаве, у сарадњи са Археолошким институтом из Београда.
- Издвајање керамичких и металних предмета за конзервацију и препакивање предмета у адекватну амбалажу.
- Гостовање изложбе *Жена–мит, богиња, мајка* у музејима у Алексинцу, Прокупљу и Александровцу.
- Писање стручног рада за стицање звања виши кустос.
- Учествовање у раду годишње скупштине Српског археолошког друштва (САД) и праисторијске секције.

❖ ЗБИРКА АНТИЧКЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

Руководилац античке збирке обавља и послове помоћника директора, што предвиђа координацију у оквиру сектора основне делатности и комуникацију са сектором општих послова.

Највећи број активности у 2020. години обављаће се на археолошком налазишту Медијана, које би до лета требало да буде отворено за посетиоце. С тим у вези, радиће се на реализацији неколико пројеката, који су започети у претходном периоду:

- Реконструкција зграде Музеја – археолошки надзор над радовима и стручне консултације са пројектантима и извођачем радова. По окончању радова уследеће реализација пројекта нове поставке музеја на Медијани.
- Реализација пројекта туристичке презентације налазишта, који је урађен у сарадњи са Заводом за заштиту споменика културе из Ниша. С тим у вези, неопходно је урадити и израду нових сувенира и пратеће галантерије у сарадњи са графичким дизајнером.

- Предвиђено је свечано отварање локалитета са програмом који ће бити припремљен и изведен у договору са Факултетом уметности и другим извођачима из Ниша. По отварању налазишта створиће се услови за организовање разних пратећих догађаја у договору са кустосом за едукацију и организатором музејских активности.
- Писање пројектног задатка за пројектовање археолошког центра на Медијани а према урбанистичким планом израђеним 2019. године.
- Наставак археолошких и геомагнетних истраживања на Медијани, како би се у потпуности истражиле терме и терен на коме се изводе активности у склопу пројекта презентације.
- Учествовање у истраживањима античких локалитета на територији града Ниша које буде спроводио Археолошки институт из Београда.
- Реорганизација античких депоа, попис студијског материјала и препакивање у нову адекватну амбалажу.
- Наставиће се пројекат анализе археолошког материјала из Медијане, како би утврдили врсту и порекло камена који је коришћен за израду скулптура и архитектонских украса. Пројекат ће се реализовати у сарадњи са Рударско - геолошким факултетом из Београда и Технолошким факултетом из Лесковца.
- Рад на стручној обради и конзервацији керамике из античке збирке уз ангажовање конзерватора за керамику који ће радити са препаратором из Музеја.
- Припрема и штампа другог броја часописа *Naissus*, у коме ће бити публикован ауторски рад *Корпус мозаика из Медијане* и рад др Милоја Васића *Налази новца из Медијане са истраживања 1995-2012*.
- Стручно усавршавање у Јордану, у периоду од 5-17. априла, по позиву Гети института (*GettyInstitute*) из Лос Анђелеса. Ради се о наставку едукације за менаџере локалитета са мозаицима, који је руководилац налазишта Медијана похађала као стипендиста Гети института 2014/2015. године. Циљ овог напредног курса је даља

обука археолога који раде на археолошким налазиштима са мозаицима презентованим *insitu*. Фокус едукације је на детаљном увиду у критеријуме, које је неопходно дефинисати приликом одлучивања о потреби за подизање заштитне конструкције или селективном покривању мозаика као метода заштите.

- Представљање ауторског рада на 14. конференцији међународног удружења за конзервацију мозаика (ICCM) у Пловдиву, 14-18. октобар. Планирано је да се стручној јавности прикаже нов начин презентовања 1.000 м² подних мозаика Константинове виле у Медијани испод новоизграђене заштитне конструкције.
- У склопу међумузејске сарадње предвиђена је размена изложби са Музејом из Зајечара: гостовање ауторске изложбе *Медијана, задужбина Константина Великог* у Зајечару, односно изложбе *Ромулина кућа од Диониса до Христа* у Нишу.
- Учешће у раду античке секције Српског археолошког друштва.
- Рад у Жирију за одабир идејног решења нове зграде Музеја и постконкурсном процесу. Као члан радне групе, коју је именовао градоначелник Ниша, у 2019. години је израђен пројектни задатак и расписан конкурс за идејно решење који се завршава почетком 2020. године одабиром првопласираног рада. Након тога ће уследити израда техничке документације изабраног решења и у том процесу неопходна је стручна сарадња са стручњацима музеја, како би се пројектовао музејски простор који ће задовољити све потребе савременог музеја.

❖ ЗБИРКА СРЕДЊОВЕКОВНЕ АРХЕОЛОГИЈЕ

- Рад на припреми изложбе о средњовековном оружју из збирке (одабир предмета, издвајање за конзервацију и фотографисање, стручна обрада, израда каталожких јединица и информативних текстова).
- Писање стручног рада за Зборник.

- Одржаваће стручних предавања ђацима основних школа преко скајп часова.
- Учествоваће на археолошким истраживањима која се буду организовала на територији града Ниша, у сарадњи са Археолошким институтом и установама заштите.
- Учешће у раду годишње Скупштине Српског археолошког друштва и у раду средњовековне секције.

2. ОДЕЉЕЊЕ НУМИЗМАТИКЕ И ЕПИГРАФИКЕ

У одељењу ради један *кустос*.

Уочи дана државности планирано је отварање ауторске изложбе *Новац Краљевине Југославије из збирке Народног музеја Ниш*, на којој ће бити представљен материјал из збирке новца новијег доба. Ова изложба је од великог значаја, имајући у виду чињеницу да се ради о теми која обрађује националну историју и да у последњих неколико година није било самосталне изложбе новца. Током трајања изложбе биће организоване едукативне радионице за ученике основних и средњих школа из Ниша.

Наставиће се обрада нумизматичког фонда из збирке новца новијег доба и дигитализација збирки у систему ИМУС.

Предвиђено је да се каталoшки обради новац Марије Терезије и приреди стручни рад за наредни број Зборника, као и да се започне систематска обрада турског новца.

У плану је да се заврши уређење епиграфских споменика који су изложени на Логору, како би се створили услови за попис и израду каталoшких јединица.

По потреби, кустос ће обављати стручна вођења.

3. ОДЕЉЕЊЕ ЕТНОЛОГИЈЕ

У одељењу ради један *кустос*. Поред активности на дигитализацији збирки у програму ИМУС, кустос ће радити и на систематској обради предмета из збирке, реорганизацији депоа и организовању едукативних радионица *Обредни хлебови у традиционалној култури Срба и Гајде - древни српски музички инструмент* за ученике основних и средњих школа из Ниша.

Током гостовања изложбе *Змијањски вез*, у организацији Музеја Републике Српске, кустос ће учествовати у стручним вођењима и пратећим радионицама у сарадњи са аутором ове изложбе.

По потреби, кустос ће обављати и стручна вођења.

4. ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ

У одељењу раде четри историчара, један *музејски саветник*, два *виша кустоса* и један *кустос*.

Како је током 2019. године обављена подела збирки унутар одељења историје (према одлуци бр. 02-447/1-19 од 04.06.2019. године), приоритет рада у наредној години биће реинвентаризација збирки, стручна обрада предмета, дигитализација грађе у оквиру програма ИМУС, реорганизација депоа и издвајање предмета за конзервацију.

Поред тога, обављаће се и следећи послови сходно специфичности сваке збирке:

❖ ЗБИРКЕ ЗНАМЕЊА, РАЗГЛЕДНИЦА И ПЕЧАТА

- Рад на припреми каталога збирке разгледница.
- Рад на пословима секретара редакције Зборника. Организовање промоције новог броја Зборника нишког музеја и Зборника Великог рата у Нишу, Београду и Новом Саду.
- Учешће у раду Музејског друштва Србије (члан Извршног одбора).
- По потреби, музејски саветник ће обављати и стручна вођења.

❖ ЗБИРКЕ ФОТОГРАФИЈА, ДИГИТАЛНИХ ФОТОГРАФИЈА РЕАЛИЈА И ПЛАКАТА

- Активности на прикупљању предмета из савременог периода Ниша, првенствено везано за манифестације и фестивале а у сарадњи са осталим установама културе и другим субјектима.

- У сарадњи са одељењем документације радиће се на дигитализацији грађе која се чува у архиви Музеја, а која се односи на различите манифестације које су одржане у Нишу. Након дигитализације, грађа ће бити унета у систем ИМУС.

- По потреби, виши кустос ће обављати и стручна вођења.

❖ ЗБИРКА ЗАСТАВА, ПРИВРЕДНО ТЕХНИЧКА ЗБИРКА И ЗБИРКА МЕМОРИЈАЛНИ КОМПЛЕКС 12 ФЕБРУАР

- Учешће у обележавању значајних датума: Дан холокауста, 27. јануар; Пробој Логора, 12. фебруар; Расформирање Логора, 14. септембар.

- Сарадња са *UnitedStatesHolocaustMemorialMuseum* у размени базе података жртава из Ниша.

- Писање ауторских радова за зборнике музеја у Нишу, Лесковцу и Прокупљу.

- Учешће на научним скуповима у Зајечару, Лесковцу, Битољу и Новом Саду.

- По потреби, виши кустос ће обављати и стручна вођења.

- Учествовање у радионицама за децу и омладину, а у оквиру обележања значајних датума везаних за Други светски рат и Логор, манифестације Ноћ музеја и Ноћ истраживача.

- По потреби, виши кустос ће обављати и стручна вођења.

❖ ЗБИРКЕ АРХИВСКЕ ГРАЂЕ, ОРУЖЈА, УНИФОРМИ И ВОЈНЕ ОПРЕМЕ

Поводом обележавања завршетка шпанског грађанског рата (1936-1939. год) у наредном броју зборника Музеја биће објављен ауторски рад *Шпански грађански рат и став југословенске владе*. Посебна пажња у овом раду биће поклоњена југословенским добровољцима са територије града Ниша и околине а тим поводом биће обрађена документа из збирке архивске грађе Музеја која до сада нису публикована, као и из других установа.

По потреби, кустос ће обављати и стручна вођења.

5. ОДЕЉЕЊЕ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ

У одељењу ради историчар уметности са звањем *музејски саветник*. Поред активности на дигитализацији збирке у програму ИМУС, планирани су радови и на стручној обради предмета из збирке, реорганизацији депоа, издвајање предмета за конзервацију и:

- Гостовање изложбе Милован Крстић у Београду, Неготину, Књажевцу и Зајечару.
- Писање ауторског рада за нови Зборник *Слика Женидба Душанова*, аутора Паје Јовановића.
- Издавање уметничких дела за категоризацију.
- Сарадња са уметничком школом из Ниша током манифестације Ноћ Музеја / *Музеји од 10 до 10*.
- Пружање стручне помоћи комисији за попис збирке историје уметности.
- Издавање уметничких дела и фотографисање за потребе излагања у 2021. години.
- Учешће у раду Музејског друштва.

6. ОДЕЉЕЊЕ ЗА ПРОУЧАВАЊЕ КЊИЖЕВНЕ ЗАОСТАВШТИНЕ

У одељењу ради један *кустос*.

Поред наставка рада на дигитализацији заоставштине Стевана Сремца и Бранка Миљковића у програму ИМУС, кустос ће обављати и следеће послове:

- Обрада легата песникиње Љиљане Бибовић, који ће заједно са делима Гордане Тодоровић бити уврштен у сталну поставку.
- Приређивање ауторске изложбе *Преписка Бранка Миљковића* и организовање пратеће едукативне радионице.
- Приређивање ауторске изложбе *Стеван Сремац на позоришној сцени у Нишу* и организовање пратеће едукативне радионице. У сарадњи са Музејем позоришне уметности из Београда, Народном библиотеком Србије и нишког позоришта биће реализована изложба костима, афиша, плаката и драматизација Сремчевих дела изведених на сцени нишког позоришта.
- Одржавање књижевних вечери и трибина *Средом у 19.05 h*, на којима ће бити представљени нишки песници.
- Одржавање књижевне вечери посвећене једном од учесника Књижевне колоније у Сићеву и промоцији награђеног писца, у сарадњи са Нишким културним центром.
- Писање ауторског рада за Зборник.
- Штапање публикације са текстовима песника Димитрија Миленковића о Бранку Миљковићу.
- Сарадња са Народном библиотеком Србије око израде плана конзервације докумената из збирке Бранка Миљковића.
- Сарадња са Музејом града Београда и Матицом Српском из Новог Сада са циљем планирања будућих заједничких пројеката.
- Учешће у манифестацијама *Ноћ музеја* и *Ноћ истраживача*.
- Члан радне групе на пројекту Управе за културу и Француске.
- Стручна вођења кроз сталну поставку.

7.ОДЕЉЕЊЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ, КОМУНИКАЦИЈУ

И ОДНОСЕ СА ЈАВНОШЋУ

У одељењу раде *музејски едукатор* и *организатор музејских активности*.

Планиране су следеће активности:

- Отварање ауторске изложбе о Др Владану Ђорђевићу, која је припремљена на иницијативу Војне болнице. Изложба ће бити понуђена музејима у Прокупљу, Пироту, Лесковцу и Врању.
- Наставиће се организовање скајп часова из музејских објеката, јер су претходни наишли на јако добар одазив код наставника и ученика школа широм Србије. Школама ван Ниша биће понуђено и организовање скајп радионица са темама везаним за збирке и објекте Музеја.
- Организоваће се едукативне радионице које ће пратити актуелне изложбе, као и радионице које ће путем каталога бити понуђене школама а које ће обухватити област историје, грађанског васпитања (свет око нас), музичко, ликовно и српски језик и књижевност.
- Током одржавања изложбе *Жена–мит, богиња, мајка* у Нишу, као и гостовања у Прокупљу, Алексинцу и Александровцу, биће организоване и пратеће радионице за децу.
- Планирано је учешће на две конференције на којима ће бити представљени радови из области музејске едукације: Конференција *Šolainmuzej*, 21. и 22. марта у Цељу и конференција у Шибенику у септембру. Циљ је представити искуства нишког музеја у организовању едукативних радионица и сагледавање искустава других установа из региона.
- Наставак пројектних активности са Француском - друга фаза пројекта коју реализује град Ниш.
- Припрема радова из области едукације за Зборник Народног музеја Ниш и Зборник радова секције музејских педагога.
- Активности око организације Форума креативна Европа у Нишу 2020. године.
- Сарадња са музејским едукаторима у Србији и региону.

- Припрема водича сталне археолошке поставке за децу и обједињеног водича музејских објеката.
- Сарадња са удружењем глувих и глувонемих особа и Народним универзитетом из Ниша, на организовању стручних вођења на знаковном језику.
- Организовање изложбе Удружења драмских уметника Србије *Позориште у времену сваком*, у сарадњи са Народним позориштем из Ниша.
- Организовање програма за свечано отварање налазишта Медијана.
- Учествовање на Сајму туризма у Београду са циљем представљања културно-историјских споменика и збирки о којима се стара Музеј.
- Организовање активности у склопу недеље музеја а у сарадњи са осталим одељењима.
- Организовање стручног обиласка музеја у Западној Србији, ради размене искустава у раду и сагледавања могућности за сарадњу у организацији заједничких пројеката и размени актуелних изложби. Циљ је повезивање нишког музеја са установама културе из свих делова Србије, посебно из региона са којима то није била пракса у претходном периоду.
- Едукација водичке службе путем организовања напредних курса страних језика.

8. ОДЕЉЕЊЕ ЗА КОНЗЕРВАЦИЈУ И РЕСТАУРАЦИЈУ

У одељењу раде један *виши конзерватор за метал и стакло, самостални препаратор за текстил, препаратор за текстил и самостални препаратор за керамику.*

Активности конзерваторско-препараторског одељења су усаглашене са активностима осталих одељења и појединачно дефинисаним потребама за заштиту и презентацију музејских збирки. Планиране су и следеће активности:

- Дигитализација конзерваторских картона у програму ИМУС.

- Редовна контрола температуре и влаге у изложбеним просторијама и депоима музеја.
- Конзервација 40 гвоздених предмета (оружје) из средњовековне збирке.
- Конзервација 50 комада римског новца из Медијане.
- Конзервација 40 комада сребрног новца Марије Терезије.
- Преглед предмета од металаиз праисторијске збирке и историјског одељења, ради константовања стања и дефинисања потреба за конзервацију у наредном периоду.
- Узимање узорака за хемијску анализу камена - предмета из Медијане.
- Конзервација керамичког материјала из Медијане у сарадњи са конзерватором који ће бити ангажован као спољни сарадник.
- Нумерисање керамичких посуда из праисторијске збирке.
- Конзервација фрагмената мермерних скулптура са истраживања Медијана 2019. године.
- Примена препараторског третмана на 25 предмета од текстила из збирке етнологије и 25 застава из историјског одељења.
- У сарадњи са кустосом етнологије радиће се на реорганизацији депоа, ради боље превентивне заштите предмета из збирки металног покућства, керамике и дрвета.
- Реорганизација и чишћење слика Радомира Антића у депоу историје уметности.
- Пратиће се истраживања која врши Музеј и по потреби обављати превентивни конзерваторски захвати.
- Обављање стручне едукације из области конзервације керамике у Народном музеју у Београду, са циљем оспособљавања за самостално обављање сложенијих конзерваторских захвата.
- По могућности, учешће на стручним предавањима и конференцијама које буду орагнизована током године.

9. ОДЕЉЕЊЕ ЗА ДОКУМЕНТАЦИЈУ СА ФОТО ПРИПРЕМОМИ БИБЛИОТЕКОМ

У одељену раде *виши документариста* (шеф одељења), *документариста*, *фотограф* – *техничко информатички сарадник*, *библиотекар* и *књижничар*.

Планиране су следеће активности:

- Наставак рада на дигитализацији архивске грађе и уношење у програм ИМУС.
- Писање ауторског рада за публикавање у Зборнику или часопису Пешчаник.
- Стручна обрада документације за потребе припреме изложби одељења књижевне заоставштине.
- Скенирање и израда 3д модела скулптура из античке збирке и оружја из средњовековне збирке за потребе презентације.
- Фотографисање предмета из збирки Музеја за потребе излагања, пре и после спровођења конзерваторских захвата и за израду дигиталних картона у програму ИМУС. Динамика радова биће утврђена према приоритету, у договору између фотографа и руководиоца збирки.
- Штампа флајера за објекте и пратећег материјала за изложбе (позивнице, постери и плакати).
- Приоритетне активности у склопу стручне библиотеке подразумевају ревизију библиотечке грађе и стручну обраду материјала из легата Боривоја Гојковића, који је уступљен од стране Универзитетске библиотека у Нишу. По окончању ревизије биће сачињен извештај о стању књига и потреба за конзервацију. Остали редовни послови у склопу рада библиотеке подразумевају: набавку стручних књига по захтеву и потребама руководиоца свих одељења Музеја, размену периодичних издања и нових публикација са стручним институцијама, стручну обраду библиотечког материјала, каталошку обраду књижног фонда, рад са корисницима и учествовање у едукативним радионицама и раду струковних удружења.

ПРЕГЛЕД ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ У 2020. ГОДИНИ

У програму рада за 2020. годину опредељени су основни сегменти унапређења квалитета и нивоа примарне делатности Музеја, планирањем и реализацијом сталних изложбених поставки, студијским и тематским изложбама, научним истраживањима у стручним бројним областима рада, систематском заштитом збирки Музеја, дигитализацијом збирки, издаваштвом и савременом музеолошком презентацијом фонда Музеја.

Пратећи смернице Министарства културе и информисања, приоритет рада свих одељења биће дигитализација збирки у програму ИМУС. С тим у вези, у претходној години је набављена неопходна техничка опрема и отпочет је рад на дигитализацији, а у 2020. години се очекује интензивирање рада обзиром да ће Министарство прописати минималан број дигитализованих предмета по кустосу-обрађивачу на месечном/годишњем нивоу.

У наредну годину улазимо са надом да ће сви актери – учесници пројекта «Градови у фокусу» (Музеј, Завод за заштиту споменика културе, Завод за урбанизам и Археолошки институт) на време реализовати своје програме и на тај начин омогућити да археолошко налазиште Медијана и Музеј отворимо за посетиоце и за организовање разних едукативних и стручних догађаја.

Посебна пажња дата је организовању пригодних изложби и промоција у простору књижевно-меморијане поставке Стеван Сремац-Бранко Миљковић, са циљем да овај простор постане место окупљања књижевне публике и да се промовише «заборављена» књижевна и културна баштина југоисточне Србије.

У одабиру гостујућих изложби циљ нам је био да нишкој публици представимо национално и светско културно наслеђе које се баштини у другим установама културе.

Стратешки програмски пројекти у 2020. години:

1. Отварање археолошког налазишта Медијана
2. Реинвентаризација збирки историјског одељења
3. Реорганизација депоа
4. Дигитализација збирки у програму ИМУС

Тематске изложбене поставке у току 2020. године:

1. *Жена–мит, богиња, мајка*, аутор кустос Татјана Трајковић Филиповић
2. *Новац Краљевине Југославије из збирке Народног музеја Ниш*, аутор кустос Станислав Павловић.
3. *Лик и дело доктора Владана Ђорђевића*, аутор едукатор Ивана Груден Милентијевић.
4. *Стеван Сремац на позоришној сцени у Нишу*, ауторкустос Јелена Богдановић.
5. *Преписка Бранка Миљковића*, ауторкустос Јелена Богдановић.

Гостовања изложби Народног музеја у другим установама у току 2020. године:

1. *Жена–мит, богиња, мајка*, аутор кустос Татјана Трајковић Филиповић, гостовање у музејима у Алексинцу, Прокупљу и Александровцу.

2. *Медијана, задужбина Константина Великог*, аутор музејски саветник Весна Црноглавац, гостовање у музеју у Зајечару.
3. Милован Крстић, аутор музејски саветник Мара Макарић, гостовање у музеју Неготина, Књажевца и Зајечара, а по могућству Београда

Гостујуће изложбе у току 2020. Године:

1. *Позориште у времену сваком*, Удружења драмских уметника Србије
2. *Змијањски вез – свјетско културно наслеђе*, Музеј Републике Српске из Бања Луке.
3. *Ромулина кућа од Диониса до Христа*, Музеј у Зајечару.
4. *Милена Павловић Барили*, Галерија МПБ у Пожаревцу.

Издавачка делатност Музеја

1. Зборник Музеја бр. 27-28
2. Зборник радова са научног скупа „Велики рат 1914-1918. у мемоарима и ратним дневницима“.
3. Каталог изложбе *Новац Краљевине Југославије из збирке Народног музеја Ниш*
4. Каталог изложбе *Стеван Сремац на позоришној сцени у Нишу*.
5. Каталог изложбе *Преписка Бранка Миљковића*.
6. *Текстови песника Димитрија Миленковића о Бранку Миљковићу*.
7. *NAISSUS 2* (зборник радова археолошких истраживања античког Ниша).
8. *Беле кула* на француском, руском, немачком и по могућности на другим језицима.
9. *Логор на црвеном крсту* на француском језику.
10. Флајери за све објекте.

ЗАКЉУЧАК

Програмом рада у 2020. години Народни музеј Ниш амбициозно наставља завршетак започетих активности и реализацију планираних, уз постојећи стручни кадар и средства дефинисана буџетом, са најквалитетнијим могућим радом на заштити и презентацији музејског фонда.

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА
